

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики

Учебная творческая практика

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи практики

Цель практики - углубление, закрепление и расширение знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; способность к самостоятельной творческой работе; приобретение навыков самостоятельного решения вопросов, связанных с поиском решений при создании дизайн-проектов. Проведение учебной творческой практики играет огромную роль в повышении творческой активности студентов, обогащает воображение и служит толчком для поиска вдохновения, способствует развитию типов мышления: пространственного, образного, логического, технического, а также повышения художественного вкуса и эстетической восприимчивости объектов среды.

Задачами практики являются:

- применение на практике теоретических и практических знания по формированию концепций дизайн-проектов;
- анализ и определение требования к дизайн-проекту;
- синтезирование набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;
- показ основ проектной графики;
- оформление проектных идей в виде отчета и защита отчета по практике.

Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: Учебная творческая практика

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: Дискретная

Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОФО	Бл2.В1.У.2	4	2	2 (неделя)

Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	
54.03.01 «Дизайн»	ПК-4	Способность анализировать и		основы проектной графики

(Б-ДЗ)		определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Умения:	решать основные типы проектных задач
			Навыки:	методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта

Содержание практики

Содержание учебной творческой практики определяется заданием на практику, выданным руководителем практики к началу ее прохождения. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Со
1	Первый этап	Собрание по практике. Ознакомление с программой практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности.	Ко
2	Второй этап	Анализ и определение требований к дизайн-проектированию.	Ко Оф - проектно: - в
3	Третий этап	Оформление концепции дизайн-проекта.	Ко Ху Оф - в -ху объектов
4	Четвертый этап	Оформление отчета по практике	Ко результат - т - иллюстра Пр Пр
5	Пятый этап	Защита отчета по учебной творческой практике	Ко

Составители(ль)

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru